

Curriculum Vitae

Jörg Müller

mobile : +33 (0)6 62 86 01 05

e-mail : jorg@mullerj.org

www.mullerj.org

Né le 02.02.1970 à Erlangen /Allemagne

Expériences Personnelles

- 2009 « **mobile / feu** » mobile enflammé ; à la rencontre des glacieristes « ICE 2009 » (2009 : Vallée du Fournelle)
- 2008 « **noustube** » carte blanche à multiples artistes pour faire un solo subaquatique; artistes : Haim Adri, Jean Emmanuel Belot, Steven Cohen, Jess Curtis, Cendrine Gallezot, Keith Hennessy, Jörg Müller, Hyacinthe Reisch, Sky De Sela ; (2008 : Subsistances/Lyon, Paris Quartier d'été/La Defense, Champigny sur Marne, St Denis, Nanterre, Bercy, Vitry sur Saine ; Turin, Chatillon, Toulouse, Reims, Lons les Sonniers, Dublin)
- 2006 « **tubeworks** » pièce en trois partis : « **les tubes** » - « **les tubes – mobile** » - « **le tube – c/o** » avec Mads Rosenbeck pour « les tubes » ; à Ramonville au festival
- « **Praticien en Méthode Feldenkrais** »
- « **les oiseaux blancs** » sextette de jongleurs dans une mise en scène de Jean Michel Guy; Carte blanche du Cheptel Aleikum à Saint Agil pour le festival Pouet Pouet.
- « **dure dure la culture – surtout sans brouette** » Pièce pour deux jongleurs agricole avec Jani Nutuunen ; Carte blanche du Cheptel Aleikum à Saint Agil pour le festival Pouet Pouet
- 2005 « **1234** » improvisation de 24h de Jonglerie à L'Ecole National des Arts du Cirque avec 5 jongleurs
- « **ou sont parti les acrobates** » ; mise en scène de la Cie Cheptel Aleikum à Torcy
- « **DISLEXCIRQUE** » ; co-mise en scène avec Daniel Gulko et Jeanne Mordoje (cahin-caha); travail de deux mois avec les étudiants aux beaux arts d'Aix-en-Provence (Aix-en-Provence)
- 2004 **Enseignant en Prise de Conscience par le Mouvement (PCM) en Méthode Feldenkrais**
- 2003 « **Performance Research Experiment #1 (P.R.E. #1)** » création cirque/danse 2003 avec Jess Curtis (2008 : Dublin ; 2007 : Marseille ; 2006 : San Francisco; 2005 : Stolzenhagen; 2004 : San Francisco ; 2003 : Stolzenhagen)
- « **12+1 = interdit au public** » projet de films sur internet
- 2001 « **c/o (le tube)** » ; création sur l'état de l'eau dans un cylindre rempli d'eau; m.e.s. par Cendrine Gallezot, Vincent Peter et Francis Albiero; dans le cadre « les baraques » (2008 : Montpellier, La Defense, Champigny sur Marne, St Denis, Nanterre, Bercy, Vitry sur Saine, Turin, Chatillon, Limoges, Dublin, Reims ; 2007 : Bilbao, Macao; 2006 : Bobigny, Ramonville, Blanquefort, Combe la Ville, Nemours, Bruxelles, Leuven, Roma ; 2005 : Mas Thibert, Bures sur Yvettes, Chambéry, Reims, St Leu (île de la réunion), Lyon; 2004: Strasbourg, Avignon, Saemagne, Aix en Provence; 2003 : Aix en Provence, Guillon, Clérmont l'Hérault, Thézan les Béziers, Tremblay en France, Latte, Montpellier; 2002 : Frouard, Strasbourg, 2001 : La Villette / Paris, La Ferme du Buisson/Noisiel, Regnéville-sur-Mer, Caen, Île de Tatihou, Cherbourg-Octeville)
- 2000 « **W-S-E-N** » ; improvisation avec « **les tubes (mobile)** » ; regard extérieure: Cendrine Gallezot; dans le cadre « Carte blanche de la Cie I.D.A. » (Festival Nouvelles Danse/ Strasbourg)
- « **Pourquoi pas oui** » ; installation vidéo et improvisation danse avec Cendrine Gallezot au violoncelle; dans le cadre « Carte blanche de la Cie I.D.A. » (Festival Nouvelles Danse/ Strasbourg)
- « **Savez-vous plantez les choux** » ; direction: Cendrine Gallezot; installation sonore; dans le cadre « Carte blanche de la Cie I.D.A. » (Festival Nouvelles Danse/ Strasbourg)
- 1999 « **performing spaces 2: « das kunstgespinnst - oder - die illusionengruft** » » ; installation sonore pour l'installation de Susanne Gertrud Kriemann (Manheim/Raum2)
- 1998 « **Böer Blau** » ; création pour un jongleur et objets sonores; (Festival « Amena » à Erlangen)
- 1994 « **mobile** » ; jonglerie avec des tubes suspendus (joué entre autres avec : Cirque Plume, Nu - Théâtre d'actions, Perpetuum Mobile, Gravité Zéro, Trajectoire Fluide, ChiencrU, ...)
(2008 : Potsdam, Brescia, Toulouse, Calais, Liege, Bari ; 2007 : Marseille, Macao, Annecy, Châlon sur Saone ; 2006 : Berlin, Bruxelles, Ramonville, Hasselt, Leuven, San Francisco ; 2005 : Bruxelles, Reims, Manille/Philippines; 2004 : San Francisco, Düsseldorf, Antwerpen, Nanterre, Verdun, Nancy, Frouard; 2003 : Paris, Reims, St Gaudens, Gent, Arles, Bruxelles, Arles, Nancy, Lyon; 2002 : Breda/Pays Bas, Tremblay en France, Paris/La Villette, Göteborg/Suède, La Rochelle, Marke/Belgique, Marseille; 2001 : Leeuwarden/Pays Bas, Reims; 2000 : Reims, Colin/République Tchèque, Amsterdam/Pays-Bas, Utrecht/Pays Bas, Leeuwarden, Aubervillier, Strasbourg; 1999 : Mulhouse, Avignon, Buis les Baronnies, Appeldorn/Pays Bas,

Düsseldorf/Allemagne, Vanve, Utrecht; 1998 : Utrecht, Auch, Bruxelles, Chateaudun, Erlangen/Allemagne, Oldenburg, Colmar, Munich/Allemagne; 1997 : Munich, Vanve, Herzogenaurach/Allemagne, Harsens/Danmark, Pittsburgh/Etats Unis, Blanquefort, Fontignan, Paris, Strasbourg ; 1996 : Amsterdam, Paris, Toulouse, Amsterdam, Dan Haag/Pays Bas, Utrecht, Malakoff, Oldenburg/Allemagne; 1995 : Utrecht, Cergy St Christoph, Lagagne, Montpellier, Montbéliarde, Bordeaux, Tarbes, Charleroi/Belgique, Verdun, Aurillac, Avignon, Londres, Ahlen/Allemagne, Besançon, Londres, Salins les Bains, Le Havre, Saarbrück/Allemagne, Lannion; 1994 : Châlons en Champagne, Reims, Saarbrücken)

1993 « **les tubes** »; duo de jonglerie avec Mads Rosenbeck avec des tubes sonores (Châlons en Champagne, Reims, Veronne, Paris, Tournais)

Expériences Professionnelles

- 2008 « **Passage déseboité sur scène** » m.e.s. collectif (2008 : Stadttheater Herford)
- 2007 « **les sisyphes x 100** » avec Julie Nioche (Association Fin Novembre) pour l'ouverture de la scène nationale de Genevilliers
- « **Le Théâtre des opérations : Journal métaphysique et polémique** » ; création ; mise en scène par Roland Auzet et Etienne Bideau-Rey (Châlons sur Saone, Annecy)
- 2006 « **under the radar** » ; création ; chorégraphié par Jess Curtis (2008 : Potsdam, Berlin ; 2007 : San Francisco 2006 : Doc 11/ Berlin)
- « **recherche avec Camille Boitel** » Marseille, Ljubljana
- « **Assistant de Philippe Decouflé** » pour la création et l'organisation de la cérémonie d'ouverture de la coupe du monde de football 2006 (la cérémonie a été annulée en janvier 2006 par la FIFA)
- 2005 « **les sisyphes x 10** » avec Julie Nioche (Association Fin Novembre) pour le festival les « Desacostumados » (Ménagerie de Verre/ Paris)
- 2004 « **Passage Déseboité** » ; création d'un parcours jonglé (2008 : Istres, Valencia, St Denis, Amiens, Bilbao, Pornichet, Hasselt, Kaiserslautern, Chatillon, Barakaldo, Macorinon ; 2007 : Tokyo, Cognac, Libourne, Périgueux, Sauteville les Rouens, Dordives, Chinon, Nanterre, Holzminden, Bethume, Andernach, Maxeville, Vieux Condé, Nemour ; 2006 : Châlons sur Saone ; Montpellier ; 2005 : Manille, Ales ; 2004: Ales)
- « **Improvisations Jonglé** » ; improvisations en Jonglerie avec Martin Schwitzke, Jive Faury et Jeanne Mordoj (2004 : Arles, Montpellier)
- 2003 « **Anamnèse Acte II** » ; création; chorégraphié par Haïm Adri Cie Sisyphes Heureux (2004 : Vanve, Centre National de la Danse/ Paris; 2003 : Champigny-sur-Marne)
- « **Les têtes en l'air** » ; création d'un parcours avec Martin Schwitzke, Jive (2004 : 2003 : Arles, St Gaudens, Ales, Reims)
- « **chantier cirque** » ; travail d'improvisation entre plusieurs artistes de cirque et spectacle improvisé; mise en place par Francis Albiero (2004 : Nanterre, Verdun, Nancy, Frouard; 2003 : Frouard, Nancy; 2002 : Rethel)
- « **Récréation** » du Cirque Plume; m.e.s. par Bernard Kudlak (Bruxelles, 2002 : Besançon)
- 2002 « **Trajectoire Fluide** » ; création et préparation des vols en apesanteur; m.e.s. par Kitsou Dubois (2003 : La Villette / Paris; 2002: La Villette / Paris, Tremblay en France, La Rochelle, , 2001 : Reims, 2000 : Moscou «cité des étoiles», Les Laboratoires d'Aubervilliers)
- 2001 « **Arbeit - Hinz & Kunz** » ; création pour un jongleur/clown et un jongleur/danseur avec Nicolaus Holz; m.e.s. par Christian Lucas (2002: Auch, Lannion, La Ferme du Buisson/Noisiel, 2001: Reims)
- 2000 « **RemiXamor** » ; création; m.e.s. par Mark Tompkins (2002: Poitiers, Armentier, Aubusson; 2001: Porto, Wien, Cité Universitaire; 2000: Théâtre Pôle Sud à Strasbourg)
- « **chiencrU** » (cirque bâtarde); Cie Cahin-Caha; direction artistique: Gulko; remplacement de Keith Hennessy (2002 : Göteborg, Belgique, Marseille, Pierre Fitte, St Quetin; 2000: Obernais, Saarbrücken; Kolin)
- 1999 « **Le cabaret imaginaire** » ; création; m.e.s. par François Cervantes (Mulhouse)
- « **La vie rêvée d'Aimé** » ; création; m.e.s. par Mark Tompkins (2003: Arles, Fosse-sur-Mer, Marseille; 2001: Nîmes, Cognac, St Louis, Clamecy, La Roche sur Yon, Sète, Lille, Grasse, Privas, Blanquefort, Besançon; 2000: Iles de danses 2000, Mâcon, Vandoeuvre-les-Nancy, Tremblay-en-France; 1999: Dijon, Thann, Tours, Strasbourg)
- « **S'Gilt** » ; improvisation; avec la Cie I.D.A./ Mark Tompkins (Festival Nouvelles Danse/ Strasbourg)
- Résidence chorégraphique** de la Cie Mark Tompkins à Strasbourg (1999/2000)
- 1997 « **Memento** » ; création d'un parcours; m.e.s. par François Verret et Jacques Rebotier (Aubervilliers)
- 1996 « **Gravité Zéro** » ; danse en apesanteur; m.e.s. et chorégraphie par Kitsou Dubois (Paris, Toulouse)
- « **Perpetuum Mobile** » ; danse-théâtre-cirque; m.e.s. par Maaike Van Lanngen/Orkater (Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Amsterdam)

- 1995 « **Nu-Théâtre d'actions** »; m.e.s. par Philippe Goudard (Saarbrücken, Avignon, Aurillac, Montpellier, Paris)
 « **Toiles II** » du Cirque Plume; m.e.s. par Bernard Kudlak (Salins-les-Bains, Saarbrücken, Besançon, London, Bordeaux, Tarbes, Laragne, Cergy-St. Christoph)
- 1993 « **Dialogue sous chapiteau** »; danse-cirque; m.e.s. et chorégraphie par Pierre Doussaint (Châlons en Champagne)

Formation

- 2006 « **Voyages dans un monde sans gravité** » proposition de rencontre de chercheurs/euses par le CNES (Centre National de l'Etude Spatiale) et la Grande Halle de la Villette à Nancy, Toulouse et à Paris
Recherche avec **Camille Boitel** à Marseille au Théâtre du Merlan et à Ljubijana au Festival Mladi Levi
Conférence avec **Giorgio Parisi** à Roma au Festival delle Scienze « SconfinataMente »
- 2005 **Enseignant** en **Jonglerie** à L'École National des Arts du Cirque à Châlons en Champagne
 Stage avec **Ex Nihilo** à Marseille
 Recherche sur « **l'image du corps** » dans la Méthode Feldenkrais avec **Julie Nioche, Iasbelle Ginot**
Laboratoire danse improvisation à Stolzenhagen avec **David Lakein**
- 2004 **Enseignant** en **Danse Improvisé** à L'École de Théâtre Acrobatique à Marseille (et 2005)
 Stage sur les éléments et en particulier sur l'état de l'eau avec **Odile Duboc**
- 2003 Stage de Relise Technique avec **Jess Curtis**
- 2002 Stage de remplacement de Boris Charmatz pour les 3 Boléros avec **Odile Duboc**
 Début de formation de la **Méthode Feldenkrais** à l'école « Accord Mobile » à Paris (Paris 9 - Formation 2002-2006 avec **Myriam Pfeffer, Sabine Pfeffer, Paul Newton, Eilat Almagor, Anat Krivine, Larry Goldfarb**)
- 2001 Stage de **Body Mind Centering** avec **Sarita Beraha**
 Plusieurs stages de la **Méthode Feldenkrais** à l'école « Accord Mobile »
- 2000 Expérience en **apesanteur** en vol parabolique à Moscou avec **Kitsou Dubois**
 Stage de danse contact avec **Russell Maliphant**
 Stage de composition instantanée avec **Mark Tompkins** et **Nuno Rebelo**
- 1999 Formation de **Langue de Signes Français** (L.S.F.) (Grade2)
 Stage de danse improvisation avec **Julyen Hamilton** et **David Zambrano**
 Stage de danse verticale avec **Fabrice Guillot**
 Stage de danse contact improvisation avec **Mark Tompkins**
- 1998 Stages de composition instantanée avec **Simon Forti, Steve Paxton** et **Lisa Nelson** et **Mark Tompkins, Kirstie Simson** et **João Fiadeiro** et **Julyen Hamilton**
 Stage d'arts plastiques avec **Peter Doig**
- 1994 **Diplôme des Métiers des Arts du Cirque** avec les „**Félicitations**“ du Jury
- 1990 - 1994 **École Supérieur des Arts du Cirque** à Châlons en Champagne; Stages entre autres avec Pierre Doussaint, Marc Proulx, Gulko, Jérôme Thomas et François Cervantes

Divers

Langues: **Allemand, Français, Anglais, L.S.F.**
 Musique: Instrument: **Clarinette, Trompette**